


auto_carena

28. SEP. 1960



Automatische Schmalfilmkamera **2x8 mm**

die neue



„Ihr“ und „Ihm“ ist die neue *auto.cacena* in die Hand gebaut: formvollendet, rassig und „wangeschmiegsam“ zugleich, sind Präzision, Eleganz und wertvolle Ausstattung in dieser vielseitigen Schmalfilmkamera vereint.

Mit der *auto.cacena* filmen Sie vollautomatisch! Der eingebaute Belichtungsautomat, ein Wunderwerk moderner Technik, arbeitet mit größter Präzision: jede Lichtveränderung wird selbsttätig registriert und auf die Blende übertragen.

Filmempfindlichkeit und Entfernung, Blende und Belichtungszeit – sonst komplizierte Begriffe – können Sie jetzt ganz der Kamera überlassen, die *auto.cacena* denkt und rechnet für Sie! Sie brauchen nur mehr Ihr Motiv durch den großen, hellen Sucher anzuvisieren – ein Druck auf den Auslöser – und Szene für Szene wird ein voller Erfolg! Bei jedem Wetter, zu Hause oder auch in den Ferien, im Familien- oder im Freundeskreis, ist Filmen mit der *auto.cacena* spielend einfach – ein Vergnügen ohne technische Komplikationen.

Belichtungsautomatik und einfachste Handhabung schenken Ihnen das Gefühl unbedingter Sicherheit – für verwöhnte Ansprüche und für den Fachmann bietet die *auto.cacena* den Vorzug kontrollierten Filmes und vielseitiger Ausbaufähigkeit.

Ihre Freunde werden Sie um diese Kamera beneiden!



auto-carena

die neue, automatische Schmalfilmkamera für Doppelachtfilm. Spielend einfacher und rascher Spulenwechsel: mit einem Handgriff ist das Gehäuse abzunehmen — beide Spulen sind frei zugänglich.



auto-carena

DIE SENSATION: DER MOTORGRIFF

Fest und ruhig liegt die schlanke, elegante *auto-carena* in Ihrer Hand und ermöglicht dadurch herrlich angenehmes, gelöstes Filmen. Eine Reihe verblüffender Vorzüge zeichnet den handlichen, runden Motorgriff aus:

- Das Federwerk ist im Griff untergebracht. Kein Platzmangel – dadurch hervorragende Präzision und unerreicht genauer Antrieb.
- Der Kamerashwerpunkt liegt im Motorgriff und damit sicher in der Hand des Filmers.
- Leicht und bequem erreicht der Zeigefinger den abzugsähnlichen, griffigen Auslöser.
- Das Gehäuse wurde der Form des Gesichts angepaßt, die *auto-carena* ist „wangenschmiegsam“.

Alle diese Vorzüge einer bis in die letzte Einzelheit durchdachten Konstruktion gewährleisten einen hervorragenden Bildstand, Schmalfilmszenen, die so ruhig auf der Leinwand stehen, als ob Sie vom Stativ gefilmt hätten. Weil solche Bilder bei ihr selbstverständlich sind, könnte man die *auto-carena* auch als die „Kamera mit eingebautem Stativ“ bezeichnen.

DIE BELICHTUNGSAUTOMATIK

Der geniale Belichtungsautomat der *auto-carena* macht das Filmen zur reinen Freude, zu einem unbeschwernten Vergnügen. Solange der Zeiger im Sucher innerhalb des Zahlenbereichs sichtbar ist, können Sie jederzeit frisch drauflosfilmen, was immer Ihnen gerade gefällt!

- Verwendungsmöglichkeit aller handelsüblichen Schwarzweiß- und Farbfilm von 12⁰-27⁰ DIN. (10-400 ASA) in Tageslichtspulen.
- Alle vier Laufgeschwindigkeiten und die Einzelschaltung für Trick und Titel sind mit der Belichtungsautomatik gekuppelt.



Für Weitwinkel: Mit Redufocus
(Brennweite 6,5 mm)

Für die Normal-Aufnahme:
Mit normalem Objektiv
(Brennweite 13 mm)

Für Tele: Mit Addifocus
(Brennweite 26 mm)

2x8mm

- Bei wechselndem Licht sofortige Belichtungs-korrektur während der Aufnahme durch besonders genaues Fotowiderstands-System.
- Für kontrolliertes Filmen und besondere Aufnahmezwecke, wie z. B. Trick- oder Gegenlichtaufnahmen, kann die Automatik abgeschaltet werden.
- Die Blendeneinstellung ist im Sucher und an der Seite der Kamera abzulesen, eine automatische Schärfentiefe-Anzeige ist eingebaut.

DER MOTOR

- Vier Laufgeschwindigkeiten mit 8, 16, 24 und 32 Bildern pro Sekunde, sowie die Einzelbildschaltung erlauben anspruchsvolle Effekt- und Trickaufnahmen (Zeitlupe, Zeitraffer usw.).
- Selbstaufnahmen und Fernauslösung erfolgen mit Dauerlaufschaltung und Drahtauslöseranschluß. Kräftiges, außerordentlich ruhiges Federwerk mit über 2 m Filmdurchzug.
- Akustische Anzeigevorrichtung für Szenenlängen und Warnsignal 20 cm vor Ende der Federspannung. Genau arbeitendes Filmzählwerk mit automatischer Nullstellung beim Laden der Kamera und optische Kontrolle der vorhandenen Federspannung.

DAS OPTISCHE SYSTEM

- Die *auto-carena* ist mit dem bekannten Steinheil Culminon 1:1,9/13 mm ausgestattet. Der große Schärfentiefebereich dieses Hochleistungsobjektivs erübrigt eine Entfernungseinstellung. Hervorragende Farbkorrektur und gestochene Schärfe garantieren eine brillante Wiedergabe Ihres Schmalfilms in der Projektion. Für besonders vielseitige und hohe Ansprüche stehen Objektiv-Vorsätze mit automatischer Korrektur des Sucherbildes zur Verfügung:
Steinheil Addifocus 1:1,9/26 mm (Teleobjektiv)
Steinheil Redufocus 1:1,9/6,5 mm (Weitwinkel).
- Das speziell entwickelte Suchersystem besitzt eine genaue Bildbegrenzung und zuverlässigen Parallaxausgleich für Nahaufnahmen. Das große, helle Sucherbild zeigt Ihre Motive natürlich und aufnahmegetreu und ist für Brillenträger, die ohne Brille filmen wollen mit einer Korrektur-einrichtung für Fehlsichtigkeit ausgestattet.

auto-carena

Die AUTO-CARENA
ist ein Präzisionserzeugnis der
CARENA SA. GENÈVE, SCHWEIZ

DM 618.—

Ihr Photohändler:

Vertrieb in der Bundesrepublik:

CAMERA- und OPTIK-VERTRIEBS-GmbH

Frankfurt a.M. · Kaiserstraße 19/21